

## PROGETTAZIONE DIDATTICA ITALIANO PRIMO BIENNIO

Classe: PRIMA E LT

### **COMPETENZE E ABILITÀ (da certificare alla fine del primo biennio)**

---

**1. Sa riconoscere ed analizzare le principali caratteristiche formali di un testo letterario (narrativo) e sa esprimere una valutazione critica consapevole**

Distinguere le caratteristiche peculiari di un testo narrativo, Riconoscere il genere, Individuare gli elementi costitutivi (chi, dove, quando, che cosa, perché), Saper analizzare i personaggi, Saper dividere in sequenze, Ricostruire l'ordine cronologico, Analizzare il punto di vista, le intenzioni, lo stile dell'autore, Comprendere il lessico

**2. Sa produrre testi descrittivi, narrativi e informativi sulla base di una preventiva progettazione rispettando la coerenza nei contenuti ed utilizzando consapevolmente regole ortografiche e morfosintattiche**

**3. Sa riconoscere e analizzare le strutture morfosintattiche della lingua italiana :**

- ◆ riconoscere le parti della frase
- ◆ riconoscere le funzioni logiche all'interno della frase
- ◆ utilizzare correttamente le regole della morfologia e della sintassi

### **STRUMENTI DIDATTICI E ATTIVITÀ OPERATIVE**

---

- Lezioni frontali e dialogate attraverso l'approccio funzionale comunicativo
- Lavori di gruppo
- Lavori individuali di consolidamento (compiti a casa)
- Recupero in itinere e attività di potenziamento

### **VERIFICHE**

---

- Test accertamento abilità e competenze
- Verifiche formative, sommative e di recupero

### **MATERIALI**

---

- Libro di testo in adozione
- materiali cartacei e/o digitali predisposti dal docente
- Dizionari e riviste specializzate
- LIM

**CONTENUTI**

<b>Mod. 1</b>	<i>Grammatica</i>
<u>Obiettivi Formativi</u>	Abilità: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i diversi mezzi linguistici e le principali forme di comunicazione</li> </ul>
	Competenze: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi orali e scritti atti a gestire l'interazione comunicativa anche in contesti non noti</li> </ul>
<u>Contenuti</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di comunicazione</li> <li>• Elementi di fonologia</li> <li>• Morfologia</li> <li>• Laboratorio di scrittura: tipologie testuali (riassunto, testo descrittivo ed espositivo)</li> </ul>
<b>Mod. 2</b>	<i>Teoria letteraria: analisi testuale</i>
<u>Obiettivi Formativi</u>	Abilità: <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere le specificità del fenomeno letterario nella narrativa, utilizzando in modo essenziale i metodi di analisi del testo</li> </ul>
	Competenze: <ul style="list-style-type: none"> <li>• leggere, comprendere, analizzare i testi narrativi</li> </ul>
<u>Contenuti</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• il testo narrativo: definizione, generi, struttura (fabula, intreccio, sequenza)</li> <li>• lo spazio e il tempo</li> <li>• il narratore e il punto di vista</li> <li>• i personaggi (tipologia, caratterizzazione e sistema dei personaggi)</li> <li>• la tecnica e il linguaggio narrativo (lingua e stile, registri linguistici)</li> </ul>
<b>Mod. 3</b>	<i>Teoria letteraria: i generi</i>
<u>Obiettivi Formativi</u>	Abilità: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le specificità del fenomeno letterario nella narrativa utilizzando i metodi di analisi del testo</li> <li>• Confrontare testi dal punto di vista tematico</li> <li>• Esprimere e riconoscere la pluralità dei punti di vista</li> </ul>
	Competenze: <ul style="list-style-type: none"> <li>• leggere, comprendere e commentare i testi narrativi</li> <li>• Saper cogliere l'interdipendenza tra temi e generi letterari</li> <li>• Saper motivare giudizi di merito e preferenze personali</li> </ul>
<u>Contenuti</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principali generi narrativi</li> <li>• Conoscere testi narrativi significativi della tradizione letteraria e culturale italiana con riferimenti a quella europea e di altri paesi</li> <li>• Approfondire il fenomeno letterario in una dimensione interdisciplinare</li> </ul>
<b>Mod. 4</b>	<i>Epica e mitologia</i>
<u>Obiettivi Formativi</u>	Abilità: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le specificità del racconto mitologico ed epico</li> <li>• Confrontare testi dal punto di vista tematico</li> </ul>
	Competenze: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, comprendere e commentare testi</li> <li>• Cogliere l'interazione fra la letteratura e le altre espressioni culturali</li> <li>• Paragonare esperienze distanti con esperienze presenti nell'oggi</li> </ul>
<u>Contenuti</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduzione alla mitologia</li> <li>• Introduzione all'epica</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura, analisi e commento di brani scelti</li> </ul>
<b>Mod. 5</b>	<i>Incontro con la lettura (I promessi sposi)</i>
<u>Obiettivi Formativi</u>	Abilità: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le specificità del fenomeno letterario nella narrativa, utilizzando i metodi di analisi del testo</li> <li>• Riflettere criticamente sui contenuti di un testo narrativo</li> </ul>
	Competenze: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, comprendere e commentare testi narrativi della tradizione letteraria</li> <li>• Leggere i testi come fonte di paragone con altro da sé e di ampliamento dell'esperienza del mondo</li> </ul>
<u>Contenuti</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura integrale di un'opera narrativa</li> <li>• Conoscere un autore significativo della tradizione letteraria</li> </ul>

**Presentazione della classe**

La classe si compone di 29 studenti tutti maschi, vivaci ma propositivi. Nei test d'ingresso hanno dimostrato conoscenze nel complesso appena sufficienti: per alcuni si analizzerà con attenzione il miglioramento nel corso dell'anno, perché hanno dimostrato competenze assai scarse. In aula non è presente la LIM, quindi si attueranno didattiche basate soprattutto sul dialogo, il confronto e il ragionamento, affiancando la lezione frontale alla lezione partecipata. Materiali informatizzati verranno distribuiti e condivisi dall'insegnante.

Per quanto riguarda gli obiettivi minimi da raggiungere a fine anno, si fa riferimento alla programmazione dipartimentale.

Tabella di valutazione **orale** (secondo le disposizioni di dipartimento):

Padronanza della lingua	Conoscenza dell'argomento	Capacità di organizzare un discorso organico	Capacità critiche e strumentali
da 0 a 3	da 0 a 4	da 0 a 2	da 0 a 1

Tabella di valutazione **scritta** (secondo le disposizioni di dipartimento):

Rispondenza tra la proposta e lo svolgimento	Ricchezza di contenuto	Correttezza formale e grammaticale	Organicità e consequenzialità
da 0 a 2	da 0 a 3	da 0 a 3	da 0 a 2

IL DOCENTE  
MARCO CONT